



Ainhoa Arteta

Hace unos días, Ainhoa Arteta se salió del guión.

Tal y como confirman desde el Teatro de La Zarzuela, la primera y segunda parte del espectáculo se desarrollaron con normalidad, pero con la platea en pie, "en pleno éxito", Arteta dio un paso adelante en los bises.

Se envolvió en un mantón de Manila y se arrancó por "De España vengo", canción que pertenece al segundo acto de la zarzuela de El niño judío, del maestro Pablo Luna.

De España vengo, soy Española,

En mis ojos me traigo luz de su cielo

¡Y en mi cuerpo la gracia de la Manola!

De España vengo, de España soy

Y mi cara serrana lo va diciendo.

Y mi cara serrana lo va diciendo:

"He nacido en España", por donde voy.

Y cuando acaba dice:

"soy vasca 'de 30 apellidos vascos', y por encima de todo soy española.

Y ahora voy a dedicar las 2 próximas canciones a todos los catalanes que se sienten como yo lo he estado durante mucho tiempo: secuestrados ideológicamente."

Y canta "Haurtxo seaskan" (El niño en la cuna) y "Cant dels occels" (El canto de los pájaros), de Pau Casals. catalán y español donde los haya.

El teatro se venía abajo. La Zarzuela cayó rendida. La gente lloraba.

Las grabaciones que he encontrado de la valiente actuación de Ainhoa en el Teatro de La Zarzuela no tienen, técnicamente, la calidad necesaria.

Este vídeo de Montserrat Caballé me parece excelente para escuchar *De España vengo, soy española*:

<https://www.youtube.com/watch?v=mbAlkF4kvEA>

También incluyo estos videos de Ainhoa:

“Haurtxo seaskan” (El niño en la cuna): <https://www.youtube.com/watch?v=Hes8sLBfAPY>

y “Cant dels occels” (El canto de los pájaros): <https://www.youtube.com/watch?v=A8J7ETkuPKs>

Atentamente,

Paz y risas.